



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

**DETERMINA DIRIGENZIALE DI IMPEGNO N. 236 DEL 13/03/2020**

**Oggetto:** *Aggiudicazione trattativa diretta n. 1235492 sul Mepa ai sensi dell'art 36 comma 2 lett. a) del D.lgs 50/2016 e ss.mm.ii. per l'affidamento dei "Lavori di restauro della pavimentazione ottocentesca della sala ottagonale della Rocchetta della Galleria Nazionale di Parma".*

**CIG:** Z932C504B3

## **IL DIRETTORE**

VISTO il D.P.C.M. 29/08/2014 n. 171 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del D.L. 24/04/2014, n. 66, convertito con modificazioni, dalla legge 23/06/2014, n. 89,

VISTI i successivi decreti attuativi: D.M. 27 novembre 2014 concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" e D.M. 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il DM 23 gennaio 2016, recante riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della Legge 28 dicembre 2015, n. 208 che all'art. 6 comma 1, lett. b) ricomprensive il Complesso monumentale della Pilotta tra i gli istituti e musei di rilevante interesse nazionale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale periferico.

VISTO il DM 9 aprile 2016 recante disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale, ed in particolare l'art. 9 comma 1 di modifica dell'allegato 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai musei e ai parchi archeologici dotati di autonomia speciale" dove al n. 1 di detto elenco al Complesso monumentale della Pilotta sono assegnati: la Biblioteca Palatina di Parma – la Galleria Nazionale di Parma – il Museo Archeologico Nazionale di Parma – il Teatro Farnese di Parma;

VISTO il Decreto della Direzione generale musei che, alla conclusione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali degli uffici di cui all'art. 6, comma 1 del citato DM., ha conferito dall' 8 maggio 2017 al Dott. Simone Verde l'incarico di funzione dirigenziale non generale di direzione del Complesso monumentale della Pilotta;

CONSIDERATO che a seguito di verifica sulle condizioni di conservazione della storica pavimentazione ottocentesca in legno della sala ottagonale della Rocchetta della Galleria Nazionale di Parma sita all'interno del Complesso Monumentale della Rocchetta, si rende necessario dover procedere ai lavori di restauro;

VISTI:

- l'art 32 comma 2 del D.lgs. 50/2016 stabilisce che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici;



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Complesso Monumentale della Pilotta  
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 233309 (Centralino)  
PEC: [mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [cm-pil@beniculturali.it](mailto:cm-pil@beniculturali.it)



## *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

- l'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs 50/2016 prevede che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta;

- l'art. 3 delle Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" in materia di affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore ad € 40.000,00.

CONSIDERATO che, per l'esecuzione dei lavori in oggetto è stata avviata una prima indagine di mercato in data 08/10/2019 invitando i seguenti operatori economici:

- Restauratori associati snc, lettera prot. n. 4607 del 08/10/2019;
- Archè restauri snc, lettera prot. n. 4607 del 08/10/2019.

DATO ATTO che sono pervenuti entrambi i preventivi delle ditte invitate indicanti i seguenti costi:

- Restauratori associati snc €20.606,00 iva esclusa;
- Archè Restauri snc €450,00 iva esclusa.

CONSIDERATO che l'Amministrazione ha ritenuto tali offerte non comparabili, si è proceduto ad avviare una nuova indagine di mercato invitando i seguenti operatori economici:

- Fedeli Restauri, lettera prot. n. 5061.2 del 30/10/2019;
- Roberto Bestetti Conservazione e restauro opere d'arte, lettera prot. n. 5061.1 del 30/10/2019;
- Open Care servizi per l'arte, lettera prot. n. 5061.3 del 30/10/2019 e nota integrativa del 06/02/2019.

DATO ATTO che sono pervenuti i preventivi delle ditte invitate indicanti i seguenti costi:

- Fedeli Restauri €42.200,00 iva esclusa;
- Roberto Bestetti Conservazione e restauro opere d'arte €6.100,00 iva esclusa;
- Open Care servizi per l'arte, €8.400,00 iva esclusa.

VISTO che come da verbale di congruità delle offerte n. 41 del 26/02/2020 (allegato), esaminata la documentazione si è disposto che:

- Archè restauri è stato escluso poiché nel progetto di restauro ha offerto la sola produzione del materiale di documentazione e di indagine diagnostica dello stato conservativo dell'oggetto;
- Fedeli restauri ha presentato una offerta al di fuori dei prezzi di mercato;
- Roberto Bestetti conservazione e restauro opere d'arte è escluso perché nel progetto non viene proposto l'intervento di abbassamento delle vecchie stuccature e di risarcimento ed integrazione delle gallerie xilofaghe con finitura tonale.

CONSIDERATI i due preventivi di Restauratori Associati snc e Open Care, servizi per l'arte, a parità di condizioni è stato ritenuto economicamente più vantaggioso quella della ditta Open Care;

DATO ATTO che l'offerta ritenuta congrua da questa amministrazione è quella di Open Care, servizi per l'arte, si è provveduto ad effettuare una trattativa diretta sul Mepa n. 1235492 per la stipula del contratto con l'operatore economico selezionato;

VISTA l'autorizzazione della Direzione Generale Bilancio Servizio II (allegata) all'esercizio provvisorio del bilancio preventivo 2020 limitatamente, per ogni mese, ad un dodicesimo degli stanziamenti previsti in ciascun capitolo sulla base dei dati di bilancio dell'anno finanziario precedente, fatte salve le spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi.

CONSIDERATO che tale spesa è fondamentale e non frazionabile in dodicesimi.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Complesso Monumentale della Pilotta  
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 233309 (Centralino)  
PEC: [mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [cm-pil@beniculturali.it](mailto:cm-pil@beniculturali.it)





# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

RILEVATA l'opportunità di procedere all'aggiudicazione del servizio di cui all'oggetto con affidamento diretto secondo il D. Lgs. 50/2016 art. 36 c. 2 lett. a.

ACCERTATA la regolarità contributiva nei confronti di INPS e INAIL tramite acquisizione del DURC ed acquisita della visura camerale dell'operatore economico scelto.

## **DISPONE**

1. di aggiudicare i "Lavori di restauro della pavimentazione ottocentesca della sala ottagonale della Rocchetta della Galleria Nazionale di Parma". per un importo di € 8.400,00 iva esclusa, di cui costi di sicurezza aziendali concernenti l'adempimento della disposizione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro di cui all'art.95, comma 10, del D.Lgs. n.50/2016, compresi nell'Offerta: 350,00 (Euro) alla Open Care Servizi per l'arte avente sede legale via Giovanni Battista Piranesi 10 20137 Milano (MI), P.I. 00732620158
2. di imputare la relativa spesa € 8.400,00 oltre iva al 22% sul bilancio 2020 all'art. 2.02.03.06.001/A Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali.
3. di disporre che il pagamento venga effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e, comunque previa presentazione di fatture, con cadenza bimestrale, debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
4. di nominare RUP la Dott.ssa Gisella Pollastro, in virtù del suo ruolo di Funzionario Restauratore presso il Complesso Monumentale della Pilotta.
4. di disporre che il pagamento venga effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e, comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
5. di disporre la pubblicazione dell'atto sul portale istituzionale dell'Ente nella sezione "Amministrazione trasparente".

Il Direttore

(*Simone Verde*)

Il responsabile del procedimento

(*Giuseppe Gentile*)  
*Giuseppe Gentile*



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Complesso Monumentale della Pilotta  
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 233309 (Centralino)  
PEC: [mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [cm-pil@beniculturali.it](mailto:cm-pil@beniculturali.it)

